

PSYCHOSIS



Ved å overgi meg til frykten og slippe kontrollen begynte jeg å utforske....

Å komponere musikk brakte meg tilbake til kroppen og dermed til her og nå.

Pianoet ble min vei ut av motstand og uro...

Jeg lot mitt kreative sinn styre hendene og slapp kontrollen over utfallet. Akkurat som i drømmene mine.

01 Temperance
Soundtrack i A-moll

02 Psychosis
Soundtrack i E-moll

03 Melancholia
Et romantisk, melankolsk dramastykke i A-moll

04 Schizophrenia
Soundtrack/lydlandskap i E-moll

05 Musikk Maskinen
Et audiovisuelt verk om Schizofreni



UTDANNELSE:

Musikkproduksjon og opptaksteknikk –

Fakultetet for utøvende kunstfag ved UIS 2017 - 2018

Elektronisk musikk produksjon –

Honours degree (BA) Academy of Contemporary Music (ACM) 2015 - 2017

STIPENDER:

Kultur Stipendet – til å videreutvikle meg som kunstner 2020

Trafo Stipend – til etterarbeid av kortfilm 2020

Kraft Stipend – til utvikling av kort-satire 2020

Filmkraft Start Stipend – til produksjon av kortfilm 2019

Trafo Stipend – til utvikling av EP 2017

Tono Unge Talenter Stipend – til utvikling av EP 2017

Frida Feline Nilsen

KOMPONIST, REGISSØR OG KUNSTNER

*J*eg har valgt musikk og film som min uttryksmåte fordi jeg opplever dette som den beste plattform å bearbeide følelser samt kaste lys på viktige temaer.

Musikkkomposisjonene og lydbildene mine består av både elektroniske og akustiske arrangementer, ofte kombinert.

Verkene jeg lager spenner fra mørk og ambient til drømmende og eventyrlig.

Jeg ser på musikkkomposisjonene mine som en slags dagbok hvor jeg kan gjenoppleve gamle minner, perioder i livet mitt eller utforske andre menneskers kompliserte sinnstilstander.



INSPIRASJONEN BAK PROSJEKTET

*P*sykose er en forvirringstilstand hvor personen har mistet kontakten med “virkeligheten”. Symptomer og tegn på psykose kan være hallusinasjoner, vrangforestillinger, forfølgelsesideer, paranoia og humørsvingninger.

En psykose kan komme plutselig eller den kan komme snikende inn.

Jeg har hentet inspirasjon fra de ulike sinnstilstandene og har prøvd å formidle det så godt jeg kan gjennom bruk av forskjellige komposisjons teknikker.

Målet var å lage audiovisuelle verk som kan åpne opp for diskusjon rundt temaet, ufarliggjøre og skape forståelse.



TEMPERANCE

*T*emperance komponerte jeg til Sofie Hegre Olsen sin kortfilm DUSK.

En ung ballettdanser strever etter å perfeksjonere sine tekniske ferdigheter i forberedelse av en opptreden hun ikke er særlig motivert for.

Før man mestrer den perfekte teknikk må man gjøre feil mange ganger.

Jeg ønsket å få frem følelsene håp og sorg gjennom musikken for å reflektere dualiteten som gjenspeiler seg i filmen. Jeg har valgt å sette i sammen følelsesladde men enkle melodier som jeg håper vil treffe noen nerver hos lytteren.



PSYCHOSIS

*P*sychosis handler om Amelia, en 22 år gammel kvinnelig trekkspiller som blir utsatt for psykisk terror. Hun blir hjemsokt av en ondsinnet skyggeskapning som prøver å ødelegge spillegleden hennes.

Instrumentalen byr på drama, kontraster, overraskelser og mystikk. Musikkstykket er en elektro-akustisk komposisjon fremført av musikere live i Stavanger Domkirke.

Når jeg skrev dette musikkstykket lå fokuset mitt på å sette i sammen enkle tonekombinasjoner, gjenkjennbare melodier og melodiske gjentakelser. Målet var å få frem budskapet om at ting kan snu fort.



Photo Credit: Frida Feline Nilsen

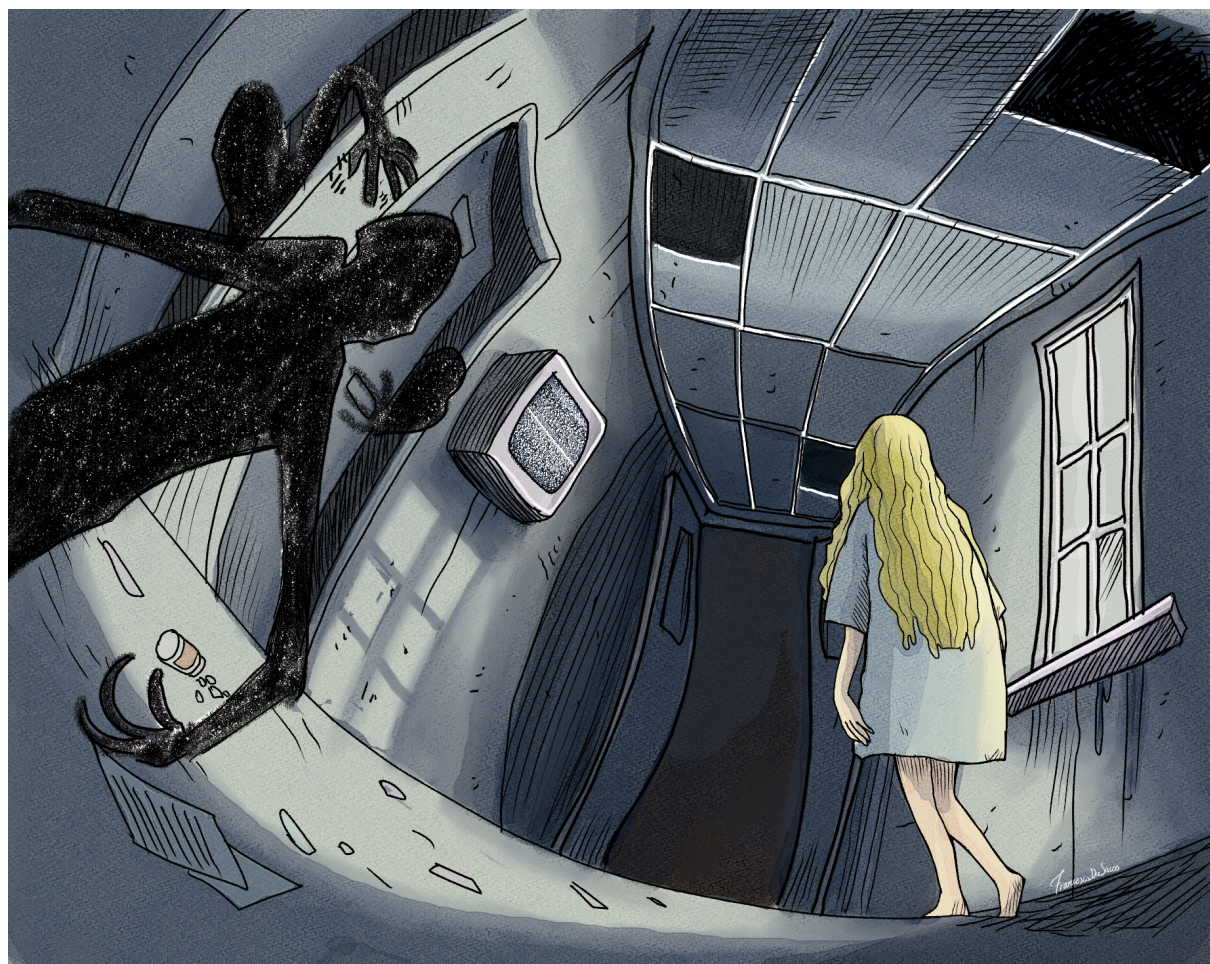


MELANCHOLIA

*M*elancholia er en reise inn i et kjærlighetsdrama til noen som saboterer sitt eget forhold. Stykket liker jeg å beskrive som et teppe av mørke skyer som gradvis sniker seg inn i en fjelldal og fullstendig endrer stemningen på bare noen få øyeblikk.

Sorgen blir tung og den sitter lenge, akkurat som en dyp depresjon.

Selve komposisjonen er inspirert fra følelser som stolthet, sinne, melankoli og sorg.



SCHIZOPHRENIA

*M*agdalena Poblocka, som skrev tekst og utførte vokal på sangen, valgte tematikken til komposisjonen. Hun begynte å skrive om Schizofreni som er en alvorlig psykisk lidelse som preges av vrangforestillinger (psykose) og hallusinasjoner.

Noen personer med schizofreni lever også med angst, depresjon og søvnløshet. Miljø, arv og bruk av rusmidler kan bidra til Schizofreni.

Verket byr på overraskelser, stemningsskifter, gjentakende melodier, mørk poesi og spennende lydlandskap.



Photo Credit: Rebekka Torgersen



MUSIKK MASKINEN

*M*usikk Maskinen er et audiovisuelt kunstprosjekt om den alvorlige psykiske lidelsen Schizofreni. Prosjektet er laget i samarbeid med et tverrfaglig team av kunstnere i Stavanger. Manuset er inspirert fra psykiatrien på 70 tallet.

Kortfilmen handler om 27 år gamle Thea som er innlagt på psykiatrisk sjukehus, hun klarer ikke lenger å skille mellom virkelighet og fantasi. Hun lever ut et mareritt, har mistet seg selv og dermed også motivasjonen til å leve.

Musikk Maskinen, har premiere den 9 Desember 2020 under Filmkramft Talent timen ved Odeon Kino i Stavanger.



CREDITS

Temperance fremført av:

Giuseppe Di Pinto · Piano · Iida Alina Poijärvi · Cello · Pernille Svendsen ·
Solo Fiolin · Nadia Hayes Skånseng · Fiolin · Elin Kleppa Michaelsen ·
Fiolin · Daryna Lishchenko · Bratsj · Lidia Sanchez Nieves Plana · Bratsj

Komponert og mikset av **Frida Feline Nilsen**

Fiolin solo improvisasjon co komponert av **Gabriel Demko**

Produsent **Kathrine Handford**

Utøvende Produsent **Frida Feline Nilsen**

Live opptak av **Jean K. Maroun**

Mastret av **Barry Grint, Alchemy Mastering**

Bilde fra innspillingen av **Lars Rune Høgemark**

Opptakssted **St.Petri Kirke, Stavanger**

Produksjons år **01.03.2020**

Release dato **01.07.2020**



CREDITS

Psychosis fremført av:

Paweł Łyzwa · Piano · **Dominik Schmidt Phillip** · Trekkspill · **Hedvig Christiansen** · Fiolin · **Nadia Hayes Skånseng** · Fiolin · **Frida Drevland Tømmerberg** · Fiolin · **Mari Bøe** · Bratsj · **Frida Feline Nilsen** · Synthesizer · **Johanna Saaek** · Cello

Komponert og mikset av **Frida Feline Nilsen**

Live opptak av **Kevin Stanley**

Mastering av **Barry Grint, Alchemy Mastering**

Opptakssted **Stavanger Domkirke**

Bilde av **Frida Feline Nilsen**

Produksjons år **26.11.2017**

Release dato **01.08.2020**



CREDITS

Melancholia fremført av:

Piano - **Milkica Radovanović**

Fiolin - **Gro Austgulen**

Harpe - **Diána Emese Gál**

Synthesizer - **Frida Feline Nilsen**

Musikk komponert, produsert og mikset av **Frida Feline Nilsen**

Live opptak av **Serhat Şahin**

Mastret av **Barry Grint, Alchemy Mastering**

Opptaksted: **St.Petri kirke, Stavanger**

Bilde fra innspillingen av **Rebekka Torgersen**

Produksjons år **31.05.2019**

Release dato **01.09.2020**



CREDITS

Schizophrenia:

Vokal og tekst komponert og fremført av **Magdalena Pobłocka**

Musikk og lydbilde komponert, arrangert, produsert og mikset av **Frida Feline Nilsen**

Rachel Dawson · Cello · **Anna Esselmont** · Fiolin · **Ross Anderson** · Fiolin

Fiolin og cello opptak av **Prof.Stretch**

Musikk mentor **Rune Horvei**

Mastret av **Barry Grint, Alchemy Master**

Illustrasjon av **Francesca Da Sacco**

Bilde fra Musikk Maskinen av **Rebekka Torgersen**

Produksjons år **2019 - 2020**

Release dato **01.10.2020**



CREDITS

Musikk Maskinen:

Manus og regi **Frida Feline Nilsen**

Filmfotograf **Rebekka Torgersen**

Spesial effekter og props **Michael Wallin**

Produsert med tilskudd fra **Filmkraft Talent og Stavanger Shugyo**

Filmplakat illustrert av **Francesca Da Sacco**

Vokal og lyrikk av **Magdalena Poblocka**

Komponist/musikkprodusent **Frida Feline Nilsen**

Lystekniker **Simon Gade Olsen**

Produksjonsassistenter **Thomas Nilsen og Stine Søndena**

Produsert av **Frida Feline Nilsen og Michael Wallin**

Pasient kostyme av **Godalen vgs Design og Tekstil**

Set design av **Sol Aniita Brandt Eilertsen, Rebekka Torgersen, Frida Feline Nilsen og Michael Wallin**

Originale kunstvert av **J.S.L**

Skuespillere:

Linda Tveiten - Gunnar Brandt Eilertsen - Lise Behne Eie - Christina Flood - Marte Hognestad -

Frida Feline Nilsen - Kristin Hognestad

Hjemmeside

<https://www.auralart-productions.com/>

Facebook

<https://www.facebook.com/auralartproductions>

Instagram

<https://www.instagram.com/tech.moz/>

Youtube

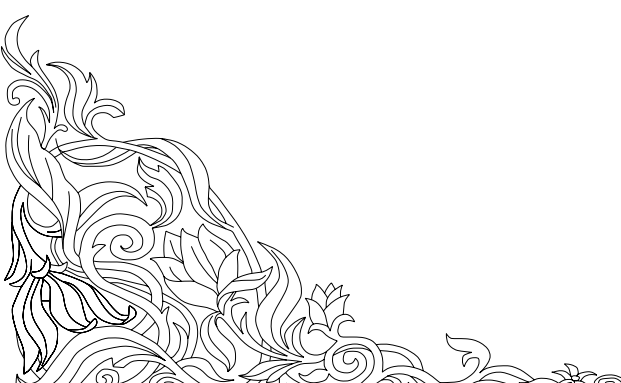
<https://www.youtube.com/user/fridanilsen>

Mail

ffn@auralart-productions.com

Mobil

913 685 42



Cover Art **Michael Wallin**

Layout **Trine Mellemstrand Jarstø**

© 2020 Aural Art Productions